

«Страницы жизни и судьбы...»

К 120-летию

Михаила Александровича Шолохова



Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив.

М.А. Шолохов



ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.61.

Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года в хуторе Кружилинском станицы Вёшенской области Войска Донского (ныне Ростовская область). Отец, Александр Михайлович Шолохов, был выходцем из Рязанской губернии. С молодых лет ему пришлось работать по найму, разделяя участь всех «иностранцев» на Дону. Не имея права на собственный надел земли, он кочевал с семьёй по донским хуторам и станицам, часто менял профессии – служил приказчиком, был управляющим паровой мельницей, участвовал в коммерческих предприятиях.

Мать писателя, Анастасия Даниловна Шолохова (в девичестве Черникова) была дочерью бывшего крепостного крестьянина, переселившегося на Дон из Черниговской губернии. Рано осиротев, Анастасия Даниловна с 12-ти лет стала служить горничной у помещицы в бывшем панском имении Ясенева, недалеко от хутора Кружилинского. В молодые годы была насильно выдана за пожилого казака, однако вскоре овдовела и повстречала Александра Шолохова, за которого вышла замуж. В 1909 году семья вместе с маленьким сыном Мишей переехала в хутор Каргин (ныне станица Каргинская), где Александр устроился работать приказчиком у купца.



Дом, в котором родился М.А. Шолохов. Хутор Кружилинский, 1979 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.51.

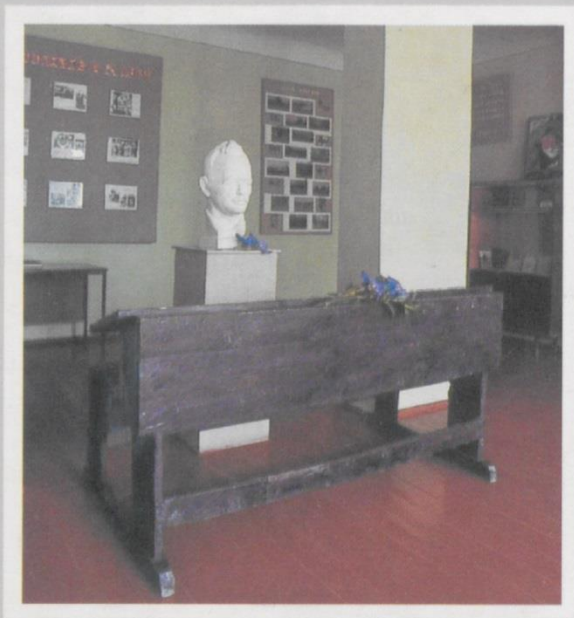


Дом Шолоховых в станице Каргинской. 1963 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.7.

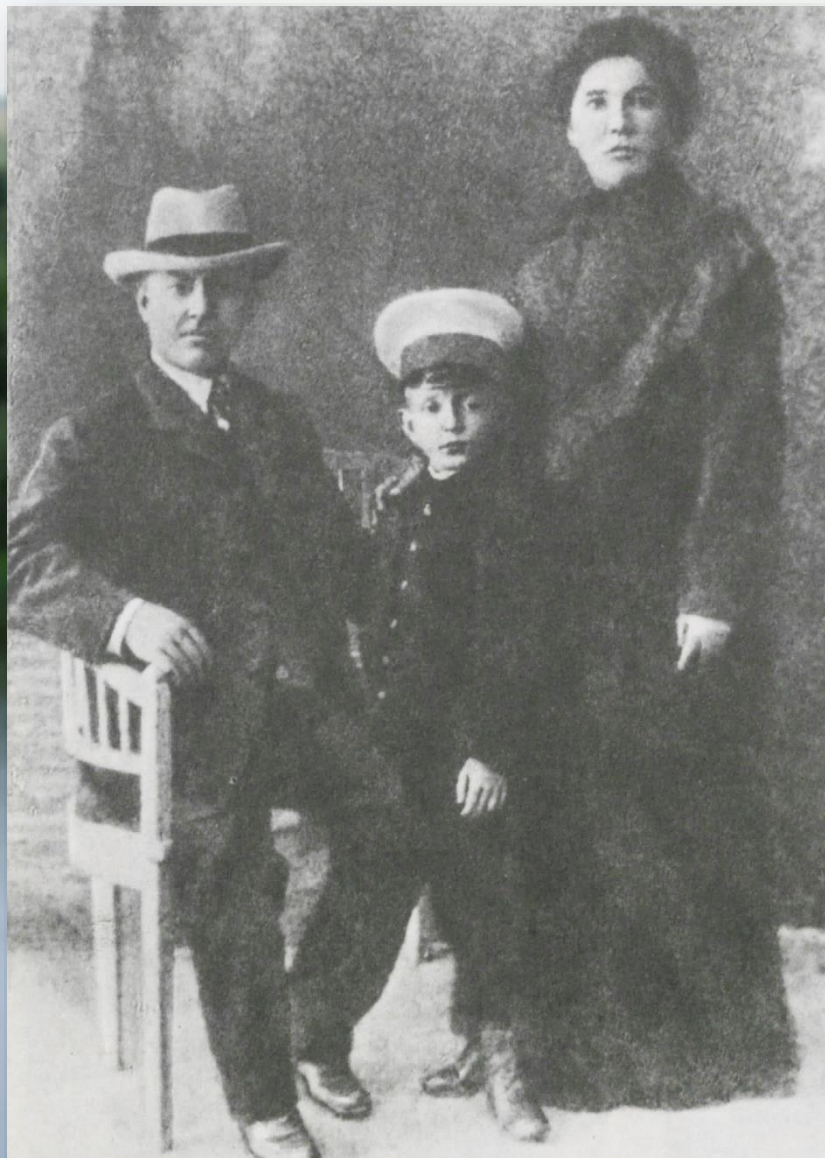
В семье Шолоховых не жалели средств, чтобы дать единственному сыну хорошее образование. В 1911 году Александр Михайлович пригласил сельского учителя Тимофея Тимофеевича Мрыхина для обучения сына грамоте. В 1912 году Михаил Шолохов поступает в Каргинское церковно-приходское училище.

В 1914 году Шолохов заболел воспалением глаз, и отец отвёз его в глазную лечебницу в Москву. Здесь Шолохов учился в Московской мужской гимназии имени купца Григория Шелапутина. В 1915 году был переведён в мужскую гимназию г. Богучара Воронежской губернии. По возвращении на Дон в 1918-1919 годах учился в Вёшенской гимназии.

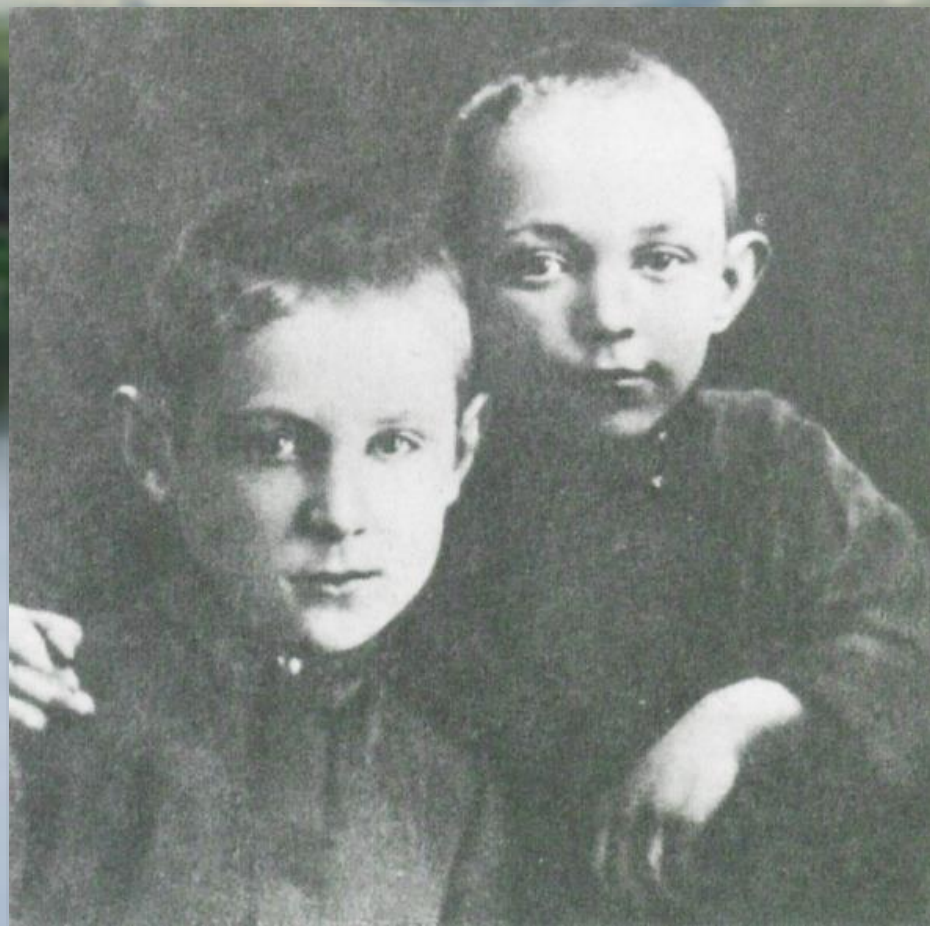
Во время учёбы Михаил Шолохов проявил огромный интерес к произведениям русских писателей-классиков, с увлечением читал произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Чехова, Тютчева, Некрасова. Особое впечатление на юношу произвели военные рассказы Льва Толстого. Отдавая предпочтения занятиям по русской истории и литературе, Шолохов и сам начал пробовать себя в стихах и прозе, писал рассказы на исторические темы, юмористические сценки.



Слева: парта, за которой сидел М.А. Шолохов.
Справа: здание школы в станице Каргинской,
где учился писатель в 1912-1914 годах.
ЦДНИРО. СИФ.



Гимназист Шолохов с родителями
Александром Михайловичем и
Анастасией Даниловной.
ЦДНИРО. СИФ.



М.А. Шолохов (справа) – ученик 1 класса
Московской мужской гимназии.
ЦДНИРО. СИФ.



Здание Московской мужской гимназии, где учился М.А. Шолохов.
ЦДНИРО. СИФ.

Образованию Шолохова помешала Гражданская война. Во время вступления в г. Богучар летом 1918 года немецких оккупационных войск семья Шолоховых вернулась на Дон. Сперва жили в хуторе Плешакове, затем в 1920 году вернулись в станицу Каргинскую. В это время юный Шолохов активно помогал в установлении Советской власти на Дону. Сначала участвовал в переписи населения верхнечирских хуторов, затем в ликвидации неграмотности среди взрослых в хуторе Латышеве, некоторое время работал учителем начальной школы. После окончания ростовских налоговых курсов 15-летний Шолохов получил должность продовольственного инспектора в станице Букановской, вступил в продотряд и участвовал в продразвёрстке. Осенью 1920 года под хутором Коньковым Шолохов в составе продотряда попал в плен к Нестору Махно, чья банда вступила в пределы округа. Махно пощадил и отпустил юного Шолохова, но пригрозил расправой при следующей встрече.



М.А. Шолохов в
юношеские годы.
ЦДНИРО. СИФ.



М.А. Шолохов в 1920-е годы.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.1.

В октябре 1922 года Шолохов приехал в Москву с намерением продолжить учёбу, но поступить на рабфак, как он планировал, не получилось. Тогда молодой человек устроился на разные подработки – грузчиком, каменщиком, счетоводом. В свободное время усиленно занимался самообразованием. Как вспоминал писатель, именно в это время у него возникла настоящая тяга к литературной работе. В конце 1923 года Шолохов вступил в литературную группу «Молодая гвардия», где познакомился с другими молодыми писателями, принимал участие в литературных вечерах. Шолохов начинал свой литературный путь изображением молодёжи – рабфаковцев, комсомольцев, в среде которых он жил и на Дону, и по приезде в Москву. Он часто писал фельетоны, где комически изображаются разные жизненные ситуации. Молодой Шолохов вдохновлялся Чеховым, учился у него мастерству развёртывания сюжета, краткости и логичности повествования.

В январе 1924 года Шолохов женился на Марии Петровне Громославской, с которой прожил всю жизнь. В этом браке у Шолоховых появилось четверо детей – Светлана (1926 г.р.), Александр (1930 г.р.), Михаил (1935 г.р.) и Мария (1938 г.р.).



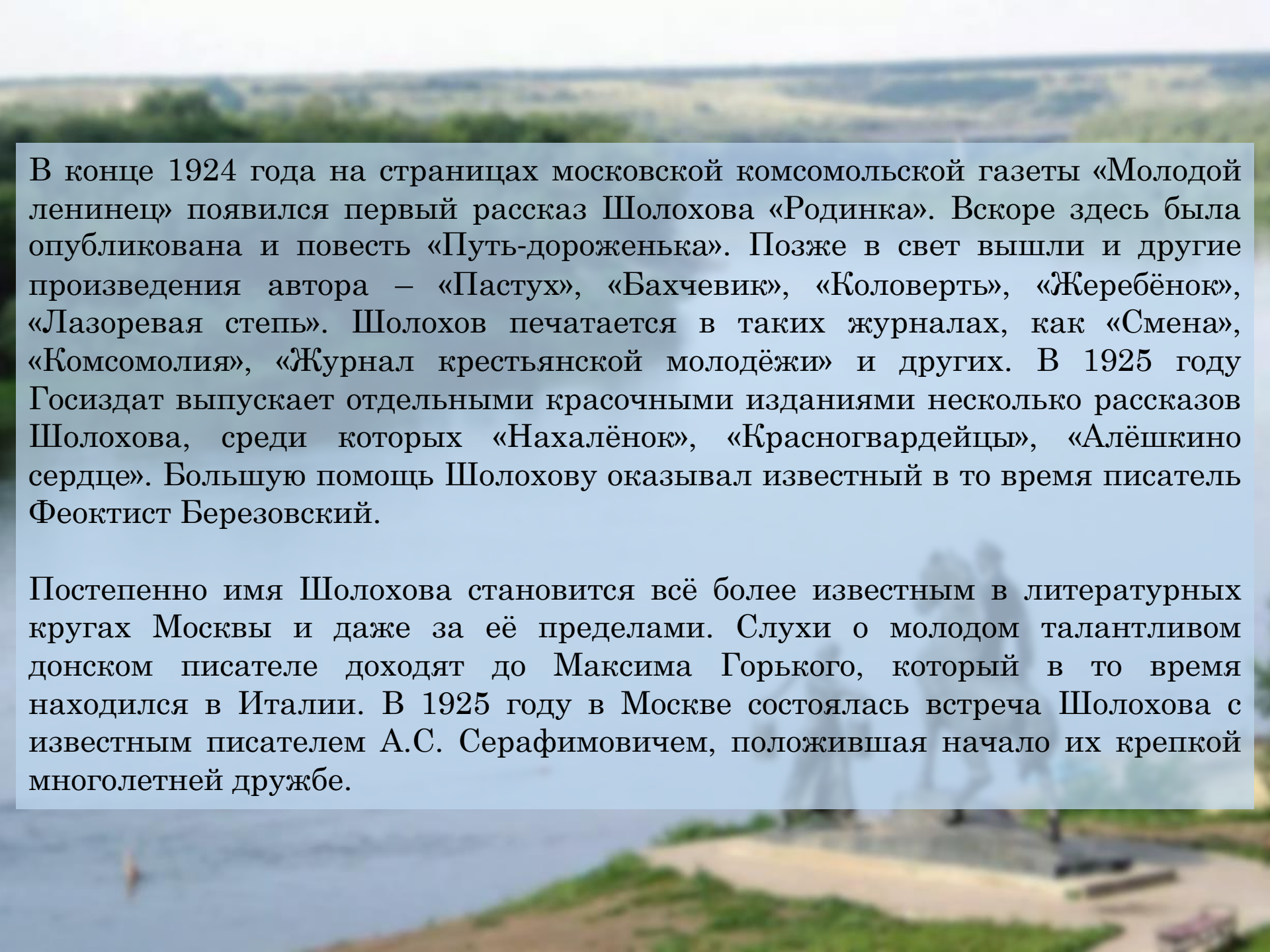
Шолохов с дочерью
Машей и сыном
Мишей.
ЦДНИРО. СИФ.



В ст. Вёшенской, 1974 г.
ЦДНИРО.
Ф.Р-3619. Оп.10. Д.30.



Шолохов с женой и дочерью Марией.
ЦДНИРО. СИФ.

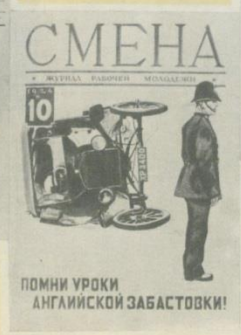


В конце 1924 года на страницах московской комсомольской газеты «Молодой ленинец» появился первый рассказ Шолохова «Родинка». Вскоре здесь была опубликована и повесть «Путь-дороженька». Позже в свет вышли и другие произведения автора – «Пастух», «Бахчевик», «Коловерть», «Жеребёнок», «Лазоревая степь». Шолохов печатается в таких журналах, как «Смена», «Комсомолия», «Журнал крестьянской молодёжи» и других. В 1925 году Госиздат выпускает отдельными красочными изданиями несколько рассказов Шолохова, среди которых «Нахалёнок», «Красногвардеец», «Алёшкино сердце». Большую помощь Шолохову оказывал известный в то время писатель Феоктист Березовский.

Постепенно имя Шолохова становится всё более известным в литературных кругах Москвы и даже за её пределами. Слухи о молодом талантливом донском писателе доходят до Максима Горького, который в то время находился в Италии. В 1925 году в Москве состоялась встреча Шолохова с известным писателем А.С. Серафимовичем, положившая начало их крепкой многолетней дружбе.



М. А. ШОЛОХОВ — сотрудник
журнала «Комсомолия», 1925 г.



МОЛОДЕЖНЫЕ ЖУРНАЛЫ,
В КОТОРЫХ ПЕЧАТАЛСЯ М. А. ШОЛОХОВ
В 1925—1926 гг.

Обложки журналов, в которых печатался М.А. Шолохов в 1920-е годы.
ЦДНИРО. СИФ.

В 1925 году в издательстве «Новая Москва» вышел сборник Шолохова «Донские рассказы», в который вошло 8 рассказов. В процессе работы над сборником Шолохов задумал большое произведение о Доне, о народе и революции. Писатель покидает Москву, возвращается в родные края и начинает работу над романом.

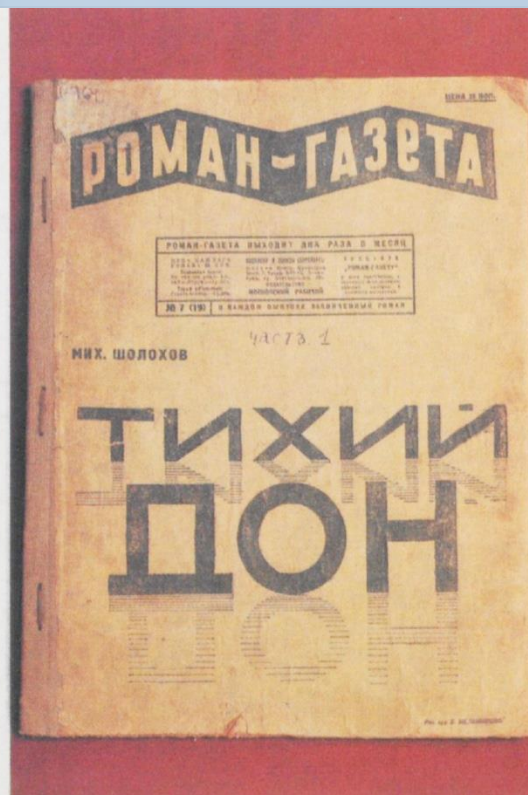
Работе над четырёхтомной эпопеей «Тихий Дон» Шолохов отдал 15 лет жизни. Первоначально роман назывался «Донщина». В нём предполагалось показать участие казачества в бурных революционных событиях, развернувшихся на Дону. Работа шла трудно. Шолохову казалось недостаточным показать только Гражданскую войну, он захотел отразить предысторию событий, из-за чего пришлось хронологически сдвинуть начало романа. Писатель вспоминал: «В 1925 году осенью стал было писать «Тихий Дон», но... бросил. Показалось – не под силу. Начал первоначально с 1917 года, с похода на Петроград генерала Корнилова. Через год взялся снова, и, отступив, решил показать довоенное казачество».

Осенью 1926 года Шолохов переезжает в станицу Вёшенскую, навсегда поселяется здесь и связывает с ней всю дальнейшую творческую работу.



М.А. Шолохов в станице Вёшенской у дома, где
писал роман «Тихий Дон». 1965 год.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.14.

Первые три тома «Тихого Дона» были опубликованы на страницах журнала «Октябрь» в 1928-1932 годах. Одновременно с этим в журнале «Новый мир» была напечатана первая книга другого знаменитого романа Шолохова – «Поднятая целина», посвящённого коллективизации на Дону и движению 25-тысячников. В 1940 году в журнале «Новый мир» была напечатана последняя часть романа «Тихий Дон». 15 марта 1941 года роман «Тихий Дон» был удостоен Сталинской премии I степени.



Слева: иллюстрация к роману «Тихий Дон» художника О. Верейского.
Справа: одно из первых изданий романа «Тихий Дон», 1929 г.
ЦДНИРО. СИФ.

М. А. ШОЛОХОВ В ГОДЫ РАБОТЫ
НАД ПЕРВОЙ КНИГОЙ
«ТИХОГО ДОНА»

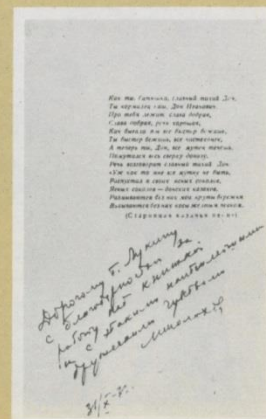


...РОМАН ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» —
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ СИЛЫ
ПО ШИРОТЕ КАРТИН, ЗНАНИЮ ЖИЗНИ И ЛЮДЕЙ,
ПО ГОРЕЧИ СВОЕЙ ФАБУЛЫ.

А. Луначарский,
«Литературный год». 1929 г.



ОБЛОЖКА ЖУРНАЛА,
В КОТОРОМ ПЕЧАТАЛСЯ
РОМАН «ТИХИЙ ДОН».



С именем Михаила Александровича Шолохова неразрывно связана тема Великой Отечественной войны. Уже на второй день войны писатель направил в Москву из Вёшенской телеграмму, в которой просил зачислить в фонд обороны страны присуждённую ему за «Тихий Дон» Сталинскую премию и выражал готовность в любой момент встать в ряды Красной Армии и защищать Родину.



М.А. Шолохов в 1941 году.
ЦДНИРО. СИФ.



В июле 1941 года полковой комиссар запаса Шолохов призывается в армию и вместе с другими советскими писателями уходит на фронт. Он работал в Совинформбюро, был военным корреспондентом «Правды» и «Красной Звезды», писал очерки и рассказы, участвовал в боях под Ростовом и Смоленском, дошёл до самых границ Германии. 23 сентября 1945 года Михаил Шолохов был награждён орденом Отечественной войны I степени. Теме Великой Отечественной войны посвящены такие произведения автора, как «Они сражались за Родину» (1942-1969 гг.) и «Судьба человека» (1956 г.).

Генерал И.С. Конев,
М.А. Шолохов и
писатель А.А. Фадеев в
составе Красной Армии
на Западном фронте.

1941 г.

ЦДНИРО. СИФ.



Свое 50-летие М. А. Шолохов встречает в расцвете своего могучего, яркого дарования. Чего же пожелать ему? Все, что ему нужно, уже щедро дано ему природой и заработано им упорным, поистине подвижническим трудом.

[illegible]

...

П

Комсомолец 3 стр.
№ 103 (4681), 24 мая 1955 г.

№ 103 (4681), 24 мая 1955 г.

К 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова

Знаменитый писатель нашего времени

Любимая книга

Есть книга, в которой, может быть, и больше друзей, нежели не хочется расставаться. Это книга о жизни Шолохова — «Певцу Дона» — писателя, который в своем творчестве, как и в жизни, был человеком, который не боялся трудностей. Книга эта — не только книга, но и памятник, который поставил наш народ. Книга эта — не только книга, но и памятник, который поставил наш народ. Книга эта — не только книга, но и памятник, который поставил наш народ.



Писатель М. А. Шолохов за работой в своем кабинете — студии Висновской. Фото В. Турбина. Фотохудожник

Заслуженное уважение

Многие из нас, бездумно работая, забыли, что писатель — это человек, который должен быть уважаем. Мы должны уважать писателя, который создал для нас эту книгу.

Певцу Дона

Мы только лишь начинали, робели, старались законы постичь. Мастерства, А он уже автором был эпоса, Которая наши сердца потрясла.

В станице Ваши

Богачи, богатые, которые в жизни своей были счастливы. Мы только лишь начинали, робели, старались законы постичь. Мастерства, А он уже автором был эпоса, Которая наши сердца потрясла.

От всего сердца

Книга писателя, который в своей жизни был человеком, который не боялся трудностей. Книга эта — не только книга, но и памятник, который поставил наш народ. Книга эта — не только книга, но и памятник, который поставил наш народ. Книга эта — не только книга, но и памятник, который поставил наш народ.

Многие из нас, бездумно работая, забыли, что писатель — это человек, который должен быть уважаем. Мы должны уважать писателя, который создал для нас эту книгу. Мы только лишь начинали, робели, старались законы постичь. Мастерства, А он уже автором был эпоса, Которая наши сердца потрясла.

Богачи, богатые, которые в жизни своей были счастливы. Мы только лишь начинали, робели, старались законы постичь. Мастерства, А он уже автором был эпоса, Которая наши сердца потрясла.

Стихотворение «Певцу Дона» поэта Ашота Гарнакерьяна

Молот (Ростов-на-Дону). 1955. 24 мая. № 121. С.3.

Статья в газете «Молот», посвящённая 50-летию юбилею М.А. Шолохова

Певцу Дона

Мы только лишь начинали, робели,
Старались законы постичь
мастерства,
А он уже автором был эпоса,
Которая наши сердца потрясла,
И к ней припадая, как к глупи
бездонной,
Где все удивляет и радует нас,
Мы слушали исповедь
Тихого Дона,
Былинный, эпический,
песенный сказ,
То греющий душу
глубоким лиризмом,
То чувств грозových
обнажавший накал.

Мудрейший знаток
человеческой жизни,
Он каждой былинки
природу познал.
Сроднившись с равнинной
безбрежностью синей,
Он чувствовал
всею широкой душой
И смертное горе казачки Аксиньи,
И грусть краснотала в степи
за рекой.
Людских отношений неслыханно
новых,
Поднявши нетронутую целину,
Он в правду влюбленным
писательским словом
Торопит грядущую нашу весну.
И мы сохраним,
пробираясь по следу
Героев его и в дожди, и в пургу,
Давыдова крепкую веру в победу,
Нагульнова лютую ярость к врагу.

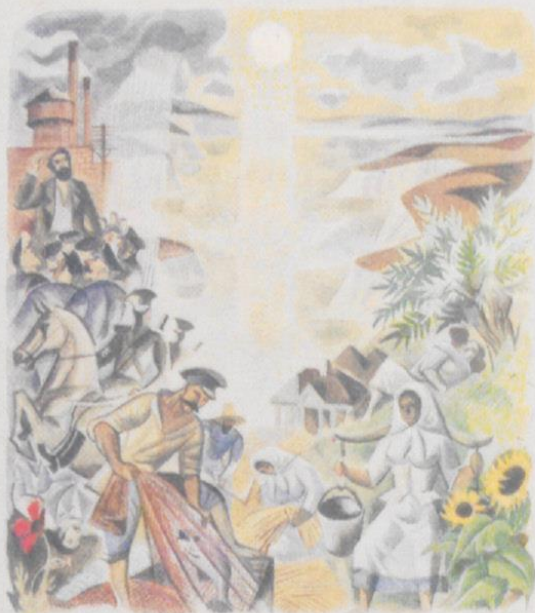
Ашот ГАРНАКЕРЬЯН.

В 1959 году Михаил Шолохов закончил второй том романа «Поднятая целина». В 1960 году, спустя год после публикации второго тома, Шолохов был награждён Ленинской премией.

В октябре 1965 года Михаилу Шолохову была присуждена Нобелевская премия по литературе за роман «Тихий Дон».



Чествование лауреатов Нобелевской
премии. Стокгольм, 1965 г.
ЦДНИРО. СИФ.



SVENSKA AKADEMIEN

HAR VID SAMMANTRÄDE DEN 15 OKTOBER 1965
I ÖVERENSSTÄMMELSE MED FÖRESKRIFTERNA I DET AV

ALFRED NOBEL

DEN 27 NOVEMBER 1895 UPPRÄTTADE TESTAMENTE
BESLUTAT ATT TILDELA

MICHAIL
ALEXANDROVITJ
SJOLOCHOV

1965 ÅRS NOBELPRIS I LITTERATUR FÖR DEN KONST-
NÄRLIGA KRAFT OCH ÄRLIGHET VÄRMILD HAN I SITT
DONSKA EPOS GESTALTAT ETT HISTORISKT SKEDE I
DET RYSKA FOLKET'S LIV

STOCKHOLM DEN 10 DECEMBER 1965

Thyodor Sjöstrand

Konstnär Gunnar Brusévit



Нобелевский диплом М.А. Шолохова.
Художник Гуннар Брусевиц. 1965 г.
ЦДНИРО. СИФ.



М.А. Шолохов беседует со
шведскими журналистами. 1965 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.6.



Встреча М.А. Шолохова со
станичниками после присуждения ему
Нобелевской премии.
Вёшенская, 1965 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.11.

Статья в газете «Молот», посвящённая 70-летию М.А. Шолохова

ТАЛАНТ МОГУЧИЙ, НАРОДНЫЙ

— Михаилу Александровичу Шолохову — 70 лет



На снимке: М. А. Шолохов беседует с первым секретарем обкома партии М. А. Бодариным.

ВЕЛИКОМУ

[illegible][illegible]

НЕВЕЩЕ ВЕЛИКОЙ ЭПОХИ

— Николай ТИХОНО

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

[illegible]

«...иногда в жизни
 человека происходят
 такие перемены, что
 он становится другим
 человеком». Эти слова
 принадлежат известному
 французскому философу
 Пьеру-Павлу Паскалю.
 И действительно, пере-
 мена в жизни человека
 может наступить в любой
 момент. И тогда человек
 становится другим.

Это может быть пере-
 мена, которую человек
 переживает сам. Или же
 перемена может быть
 вызвана внешними фак-
 торами. Например, пере-
 мена может наступить
 из-за болезни, которая
 меняет человека. Или же
 перемена может наступить
 из-за несчастного случая,
 который меняет жизнь
 человека.

В любом случае пере-
 мена в жизни человека
 может наступить в любой
 момент. И тогда человек
 становится другим.

В жизни каждого че-
 ловека происходят пере-
 мены. И это нормально.
 Перемена в жизни че-
 ловека может наступить
 в любой момент. И тогда
 человек становится дру-
 гим человеком.

В жизни каждого че-
 ловека происходят пере-
 мены. И это нормально.
 Перемена в жизни че-
 ловека может наступить
 в любой момент. И тогда
 человек становится дру-
 гим человеком.

В жизни каждого че-
 ловека происходят пере-
 мены. И это нормально.
 Перемена в жизни че-
 ловека может наступить
 в любой момент. И тогда
 человек становится дру-
 гим человеком.

Милли

[illegible]

ТОЛЬКО

Шагает в миг творческой
 Палаты и конструктора
 И Шапкин идет вперед
 Учеников, соратников
 А на плечах — последние
 Но не свернулся ашкенизи
 Ах, сколько их тех людей
 В большом строительстве
 А человек — не человек

ВЕРНЕЕ произведение М. А. Шолохова — роман «Судьба человека», посвященный судьбе русского солдата в годы войны.

Миллионы

[illegible][illegible]

Миллионными тиражами

Т
НА
Шага
Поэто
и Ш
Учени
А на
Но не
Ах, с
В бол
А впо
Котор

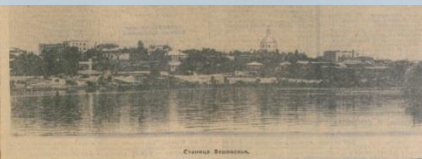
ТОЛЬКО НАСТУПАТЬ!

Шагает в ногу творческая
роta
Поэтов и писателей
донских.
И Шолохов ведет вперед
пехоту —
Учеников, соратников
своих.
А на плечах — походная
усталость,
Но не согнулся вешенский
казак.
Ах, сколько их там позади
осталось
В больших сраженьях
творческих атак!
А впереди — не взятые
высоты,
Которые пехоте надо
брать,
И первым из-за бруствера
встает он:
— Вперед, ребята!
Только наступать!

Виктор СЕЛЕЦКИЙ

Горный мастер шахты
«Южная»,
г. Шахты.

Стихотворение «Только наступать» Виктора Селецкого,
горного мастера шахты «Южная», г. Шахты



Страница Восьмидесятая

[illegible]

Вн
Горнь
«Юж
г. Ша

ктор С.
ий маст
ная».
хты.

ЕЛЕЦК
ер ша

ИИ.
ХТЫ

Молот (Ростов-на-Дону). 1975. 24 мая. № 121. С.3.

Состав оргкомитета по подготовке и проведению 70-летнего юбилея со дня рождения М.А. Шолохова

-87-

Приложение
к § 24 пр. № II

СОСТАВ

оргкомитета по подготовке и проведению 70-летнего юбилея со дня рождения М.А. ШОЛОХОВА

1. ЗАКРУТКИН В.А. - писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, секретарь правления Союза писателей РСФСР (председатель)
2. БАХАРЕВ А.А. - ответственный секретарь правления Ростовской областной писательской организации (зам. председателя)
3. ЖДАНОВ Ю.А. - ректор Ростовского госуниверситета, член-корреспондент АН СССР (зам. председателя).
4. АВДУЛОВ Н.С. - зав. отделом науки и учебных заведений обкома КПСС
5. АНДРИАСОВ М.А. - писатель
6. АРТАМОНОВ А.П. - председатель правления Ростовской областной организации Союза композиторов РСФСР, секретарь правления Союза композиторов РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР
7. АСТАФЬЕВ Е.В. - председатель областного комитета по телевидению и радиовещанию
8. АФАНАСЬЕВ И.И. - первый секретарь обкома ВЛКСМ
9. БУЛАВИН Н.А. - первый секретарь Вешенского райкома КПСС
10. БУТОВ В.И. - зав. отделом культуры обкома КПСС
11. БУШНОВ М.И. - председатель правления Ростовского отделения ВТО, заслуженный артист РСФСР
12. ВОРОВЬЕВА Л.Н. - зам. председателя облисполкома
13. ГАЛКИН В.А. - зав. финхозотделом обкома КПСС
14. ДЕМЕНТЬЕВ В.Т. - член военного совета, начальник политуправления КСКВО
15. ДЗЮБЕНКО П.В. - секретарь Ростовского горкома КПСС
16. ДЕМЧЕНКО И.Д. - директор Ростиздата
17. ЕМЕЛЬЯНЕНКО А.П. - зав. отделом пропаганды и агитации обкома КПСС
18. КАПУСТИН М.В. - начальник областного управления кинофикации

-88-

88

19. КОСОНОЖКИН И.М. - зав. облоНО
20. КРЖЕЧКОВСКАЯ А.А. - заслуженная артистка РСФСР
21. ЛЕБЕДЕНКО П.В. - писатель
22. ЛОБОДА П.Г. - народный артист РСФСР
23. ЛУГАНСКИЙ К.Ф. - редактор газеты "Комсомолец"
24. МАЗРУХО Л.Б. - член правления Ростовского отделения Союза кинематографистов СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР писатель
25. ПРИЙМА К.И. - писатель
26. САБАНЕЕВ С.Н. - председатель облисполкома
27. СЕМЕНЮТА Н.И. - редактор газеты "Мирлот"
28. СИНЯВСКИЙ В.П. - начальник областного управления издательств, полиграфии и книжной торговли
29. СИДОРЕНКО И.Н. - зам. председателя областной организации общества "Знание"
30. СОКОЛЕНКО В.А. - секретарь облсовпрофа
31. СОКОЛОВ М.Д. - редактор журнала "Дон", лауреат Государственной премии СССР
32. СУИЧМЕЗОВ А.М. - писатель, доцент Ростовского университета
33. ТЕСЛЯ М.Е. - секретарь обкома КПСС
34. ТРЕГУБОВ М.Я. - председатель обкома профсоюза работников культуры
35. ШЕВЧЕНКО Е.А. - начальник областного управления культуры
36. ЩЕБЛАНОВ В.Ф. - секретарь правления Союза художников РСФСР, заслуженный художник РСФСР
37. ЩЕРБАКОВ В.А. - председатель Ростовского горисполкома

Верно: заведующая протокольной частью
обкома КПСС

Возникова



ТОВАРИЩУ ШОЛОХОВУ Михаилу Александровичу

Центральный Комитет КПСС сердечно поздравляет Вас, выдающегося советского писателя и общественного деятеля, в день Вашего семидесятилетия.

Созданные Вами произведения пользуются всенародной любовью. Они с огромной художественной силой раскрывают смысл и историческое значение социалистических преобразований, обогащают духовный мир миллионов людей, борющихся за воплощение идеалов коммунизма.

Желаем Вам, дорогой Михаил Александрович, доброго здоровья, долгих лет жизни, плодотворной творческой деятельности.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПИСАТЕЛЯ ШОЛОХОВА М. А. ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За выдающиеся заслуги в развитии советской литературы и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить писателя Шолохова Михаила Александровича орденом Ленина.

Председатель Президиума	Верховного Совета СССР
	Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума	Верховного Совета СССР
	М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
23 мая 1975 г.

«Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив».

Mikhail Sholokhov

К 70-летию со дня рождения

М. А. ШОЛОХОВА

с 1 по 6 марта в Ростове, в городах и районах области

проводится кинофестиваль

«ГЕРОИ ШОЛОХОВА НА ЭКРАНЕ»

Будут демонстрироваться фильмы:



«Нахаленок»,
«Пастух»,
«Страницы рассказа»,



«Жеребенок»,
«Когда казаки плачут...»,
«Смертный враг»,



Герои Шолохова на экране



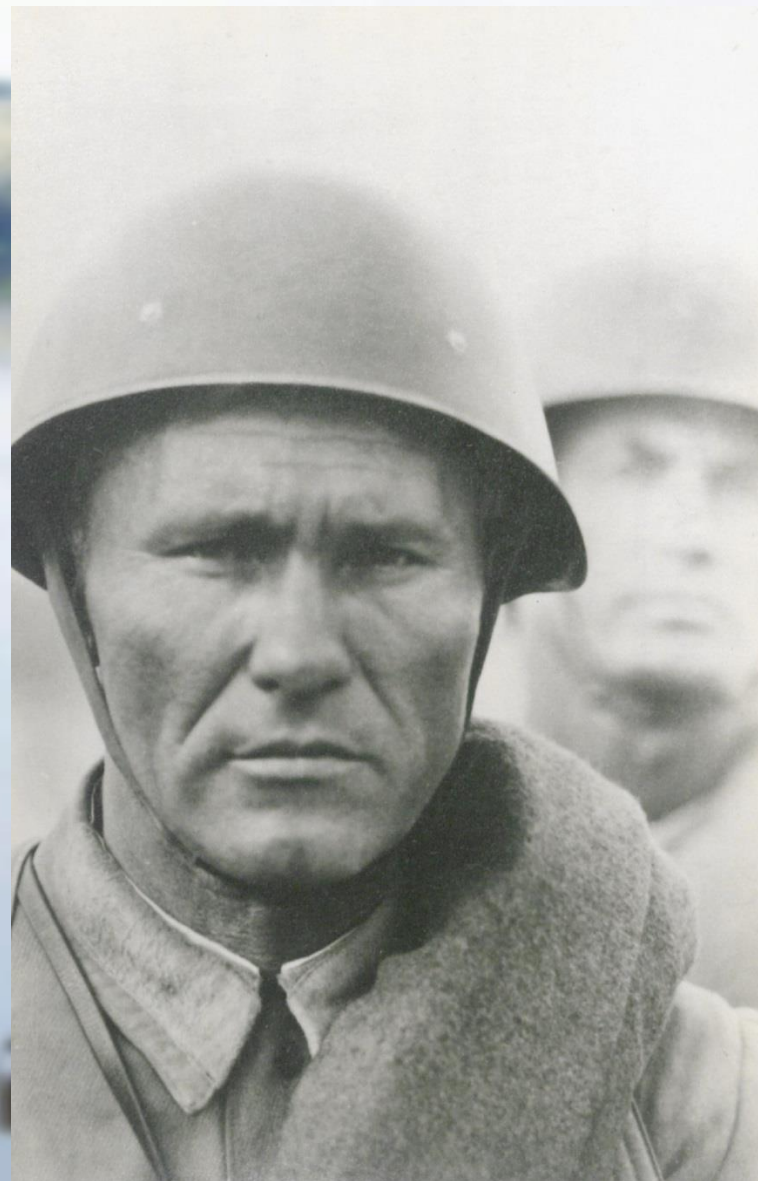
Элина Быстрицкая в роли Аксиньи, Петр Глебов в роли Григория в фильме «Тихий Дон». 1957 г. ЦДНРО. СИФ.



Петр Чернов в роли Давыдова, Евгений Матвеев в роли Нагульнова в фильме «Поднятая целина». 1960 г. ЦДНРО. СИФ.



Евгений Леонов в роли Якова Шибалка в фильме «Донская повесть». 1964 г.
ЦДНИРО. СИФ.



Василий Шукшин в роли Петра Лопахина в фильме «Они сражались за Родину». 1975 г.
ЦДНИРО. СИФ.

План мероприятий, посвящённых 50-летию выхода в свет романа «Тихий Дон»

-96- Приложение к § 14г пр. № 79
от 3.Ш.1978 года

96

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ, посвящённых 50-летию выхода в свет романа М.А. Шолохова "Тихий Дон"

1. Научно-теоретическая конференция, посвящённая роману
М.А.Шолохова "Тихий Дон".

24 мая 1978 года

г.Ростов-на-Дону

Проводят: Ростовский обком КПСС, правления Союзов
писателей СССР и РСФСР, институт мировой
литературы имени М.Горького АН СССР, Ро-
стовская областная писательская организа-
ция.

2. Показ спектаклей театров Дона по произведениям М.А.Шо-
лохова.

Март-май

Областное управление
культуры

3. Кинофестиваль "Герои М.А.Шолохова на экране".

15-20 мая 1978 года

г.Ростов-на-Дону, Каменск,
Миллерово, Вёшенский, Бо-
ковский районы

Проводят: отдел культуры обкома КПСС, правление Союза
кинематографистов СССР, областные организа-
ции кинофикации и кинопроката.

4. Цикл литературных вечеров и читательских конференций,
посвящённых творчеству М.А.Шолохова.

Март-май 1978 года

Проводится во Дворцах
культуры, клубах и библио-
теках области.

Проводят: областное управление культуры, облсовпроф,
областная писательская организация.

5. Научные конференции на филологических факультетах Ро-
стовского университета, Ростовского и Таганрогского педагогиче-
ских институтов.

Апрель-май 1978 года.

Проводят: отдел науки и учебных заведений обкома КПСС,
ректораты Ростовского университета, Ростовского
и Таганрогского педагогических институтов.

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.64. Д.12. Л.98.

6. "Шолоховские уроки" в школах и ПТУ области, посвященные "Тихому Дону", творчеству М.А.Шолохова.

Апрель-май 1978 года.

Проводят: отдел науки и учебных заведений обкома КПСС, областной отдел народного образования

7. Цикл телевизионных и радиопередач, посвященных творчеству М.А.Шолохова.

Март-май 1978 года.

Проводят: областной комитет по телевидению и радиовещанию, областная писательская организация.

8. Выставки (стационарные и передвижные), посвященные творчеству М.А.Шолохова.

Март-май 1978 года.

Музеи гг.Ростова, Таганрога, Новочеркасска, Волгодонска, Вёшенской.

Проводит областное управление культуры.

9. Опубликовать серию статей, посвященных выходу в свет "Тихого Дона" и творчеству М.А.Шолохова в центральных газетах и журналах, журнале "Дон", областных, городских и районных газетах.

Март-май 1978 года.

Проводят: отдел пропаганды и агитации обкома КПСС, редакции газет, областная писательская организация.

10. Подготовить и выпустить сувениры, отражающие творческую деятельность М.А. Шолохова и его литературных героев.

Февраль-апрель 1978 года.

Отделы обкома КПСС - пропаганды и агитации, культуры, отраслевые; областные управления издательств, полиграфии и книжной торговли, культуры, местной промышленности

II. Подготовить киносюжет, отражающий 50-летие выхода в свет "Тихого Дона".

II квартал 1978 года

Ростовская студия кино-хроники

I2. Провести реконструкцию домов-музеев на хуторах Кружилинском и Каргинском.

До I мая 1978 года

Облисполком, Вёшенский и Боковский райисполкомы, областная организация Союза художников РСФСР

Верно: зав. протокольным сектором
обкома КПСС

Возникова Л. Возникова

План мероприятий, посвящённых 50-летию выхода в свет романа «Поднятая целина»

-148-

Приложение к п. I § 33г

148

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ, посвящённых 50-летию выхода в свет романа М.А.Шолохова "Поднятая целина"

1. Научно-теоретическая конференция, посвящённая 50-летию романа М.А.Шолохова "Поднятая целина"

15 октября 1982 года г.Ростов-на-Дону

Проводят: правления Союзов писателей СССР и РСФСР, институт мировой литературы им.М.Горького и Ленинградский институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР, Академия общественных наук при ЦК КПСС, Ростовский обком КПСС

2. Кинофестиваль "На экране - "Поднятая целина".

10-15 октября 1982 года г.г.Ростов-на-Дону, Таганрог, Новочеркасск, Шахты, Вешенский район

Проводят: отдел культуры обкома КПСС, правление Союза кинематографистов СССР, областные организации кинофикации и кинопроката, Бюро пропаганды советского киноискусства

3. Циклы литературных вечеров и читательских конференций, посвящённых творчеству М.А.Шолохова.

Сентябрь-октябрь 1982 года Дворцы и дома культуры, клубы и библиотеки области

Проводят: областное управление культуры, облсовпроф, областная писательская организация

4. Выставки (стационарные и передвижные), посвящённые творчеству М.А.Шолохова.

Сентябрь-октябрь 1982 года Музеи г.г.Ростова, Таганрога, Новочеркасска, ст.Вешенской

Проводит: областное управление культуры

5. Научные конференции на филологических факультетах Ростовского университета, Ростовского и Таганрогского педагогических институтов

Сентябрь-октябрь 1982 года

Проводят: отдел науки и учебных заведений обкома КПСС, ректораты Ростовского университета им.М.А.Суслова, Ростовского и Таганрогского педагогических институтов

6. "Шолоховские уроки" в школах и ПТУ области, посвящённые творчеству М.А.Шолохова, роману "Поднятая целина", воспитанию у молодежи на примере героев произведений М.А.Шолохова высоких гражданских качеств, любви к родной земле, стремления внести свой вклад в развитие сельского хозяйства страны.

Сентябрь-октябрь 1982 года

Проводят: отдел науки и учебных заведений обкома КПСС,
областной отдел народного образования

7. В центральных газетах и журналах, журнале "Дон", областных, городских и районных газетах, на телевидении и радио опубликовать серию статей, провести циклы телевизионных и радиопередач, посвященных творчеству М.А.Шолохова, роману "Поднятая целина", его непреходящему значению для практики коммунистического строительства, мобилизующей роли во всенародной борьбе трудящихся за выполнение Продовольственной программы, намеченной майским (1982 года) Пленумом ЦК КПСС.

Сентябрь-октябрь 1982 года

Проводят: отдел пропаганды и агитации обкома КПСС, редакции газет, областной комитет по телевидению и радиовещанию, областная писательская организация

8. Подготовить киносюжет, отражающий 50-летие выхода в свет "Поднятой целины".

IV квартал 1982 года

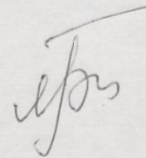
Ростовская студия кинохроники

9. Подготовить и выпустить сувениры, отражающие творческую деятельность М.А.Шолохова и его литературных героев.

Август-октябрь 1982 года

Отделы обкома КПСС - пропаганды и агитации, культуры, отраслевые; областные управления: издательств, полиграфии и книжной торговли, культуры, местной промышленности

Верно: зав. протокольным сектором
обкома КПСС



М.Ивахнова

О проведении научно-теоретической конференции, посвящённой 50-летию романа «Поднятая целина»

I4г О проведении научно-теоретической конференции,
посвящённой 50-летию романа "Поднятая целина"

В январе-сентябре 1932 года в журнале "Новый мир" был впервые опубликован роман М.А.Шолохова "Поднятая целина", выдающееся произведение об историческом повороте, совершенном в ходе коллективизации сельского хозяйства в нашей стране.

Учитывая непреходящее художественное и политическое значение романа, бюро Ростовского обкома КПСС постановляет:

1. Принять предложение отдела культуры обкома КПСС и Ростовской областной писательской организации о проведении 17 сентября 1982 года в г.Ростове-на-Дону научно-теоретической конференции, посвящённой 50-летию романа "Поднятая целина".

2. Отделу культуры обкома КПСС и правлению областной писательской организации разработать до 10 июля 1982 года программу конференции, определить исполнителей и сроки по каждому разделу программы.

3. Для участия в работе конференции пригласить представителей Союза писателей СССР, ученых из г.г.Москвы, Ленинграда, Киева.

4. Областным управлениям культуры, кинофикации, отделу народного образования, вузам области, правлениям творческих союзов подготовить к конференции мероприятия, посвященные жизни и

творчеству выдающегося советского писателя М.А.Шолохова, 50-летию романа "Поднятая целина".

5. Контроль за выполнением постановления возложить на отделы культуры (созыв), науки и учебных заведений, пропаганды и агитации обкома КПСС.

Страницы жизни и судьбы...



М.А. Шолохов с молодежью Дона.
1965 г.

ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.15.

М.А. Шолохов с молодыми
писателями. Вёшенская, 1967 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.21.



М.А. Шолохов и Ю.А. Гагарин.
Вёшенская, 1967 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.20.



М.А. Шолохов и Ю.А. Гагарин.
Вёшенская, 1967 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.19.





М.А. Шолохов с гостями из
Ленинграда. Вёшенская, 1964 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.9.

М.А. Шолохов и его жена Мария
Петровна среди гостей из Грузии.
Вёшенская, 1970 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.25.



Немецкая делегация вручает
М.А. Шолохову диплом почетного
доктора Лейпцигского
университета. 1966 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.16.



Зав. отделом культуры ЦК КПСС
В.Ф. Шауро вручает М.А. Шолохову
диплом и золотую медаль
им. А.А. Фадеева. Справа
1-й секретарь Ростовского обкома
КПСС И.А. Бондаренко.
Вёшенская, октябрь 1977 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.45.





М.А. Шолохов с участниками
ансамбля Донских казаков.
Вёшенская, 1972 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.26.

М.А. Шолохов на рыбалке.
Вёшенская, 1975 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.37.



М.А. Шолохов и дважды герой
социалистического труда
Т.С. Мальцев.
Вёшенская, 1965 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.13.



М.А. Шолохов и министр
внутренних дел СССР
Н.А. Щёлоков. Вёшенская, 1978 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.47.

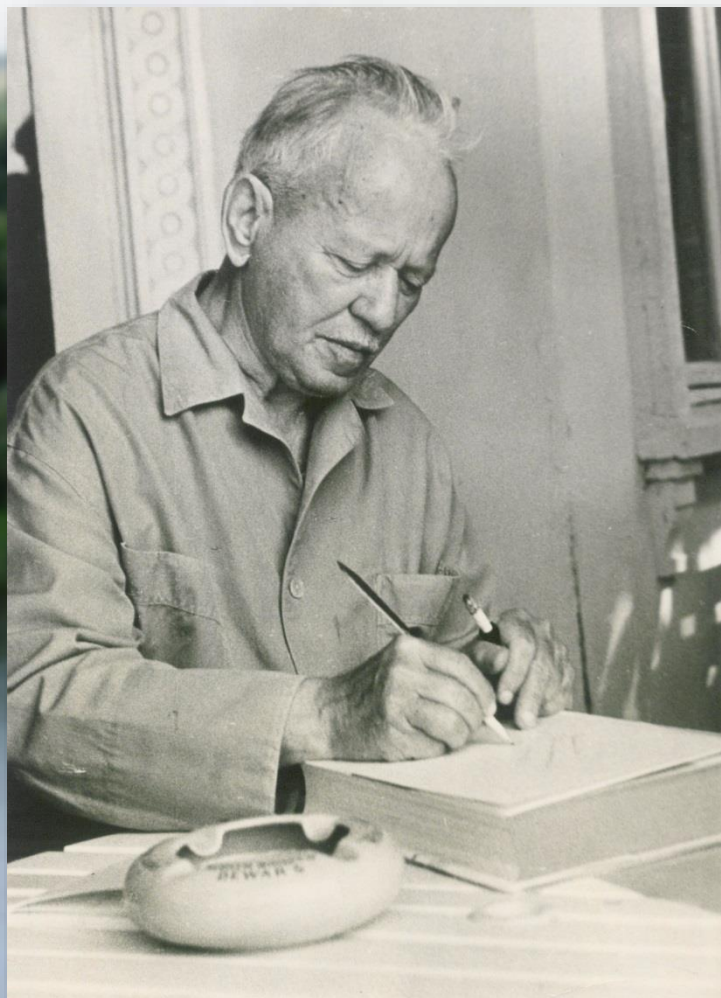




М.А. Шолохов, супруга Мария
Петровна и артист Василий Шукшин.
Вёшенская, 1974 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.29.

Сергей Бондарчук и Юрий
Никулин в гостях у Шолоховых.
Вёшенская, 1974 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.33.





М.А. Шолохов ставит автограф на
обложке книги «Тихий Дон».
Вёшенская, 1974 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.34.



М.А. Шолохов с семьей и друзьями в
день рождения.
Вёшенская, 24 мая 1979 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.52.



Бюст М.А. Шолохова.
Скульптор Е.В. Вучетич.
1958 г.
ЦДНИРО. СИФ.

За свою насыщенную трудовую жизнь Михаил Александрович Шолохов был дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда (1967 г., 1980 г.), получил шесть орденов Ленина, в 1972 году был награждён орденом Октябрьской Революции, в 1975 году – орденами Георгия Димитрова и Кирилла и Мефодия I степени Народной Республики Болгария. Михаил Шолохов – почётный доктор Ростовского государственного университета, Лейпцигского университета имени Карла Маркса, Сент-Эндрюсского университета (Шотландия). Однако, самая главная награда писателя – народная любовь, благодарность современников и потомков за великие произведения.

Михаил Александрович Шолохов ушёл из жизни 21 февраля 1984 года. Похоронен в станице Вёшенской.

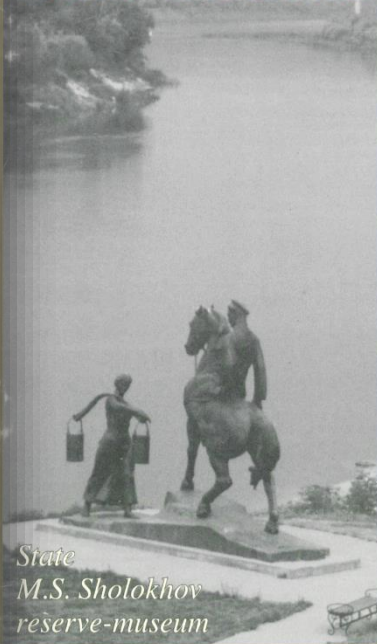
2005 год был объявлен ЮНЕСКО годом Михаила Шолохова.

11 июля 1984 года был создан Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова. Это система экспозиций, выставок, памятных мест, воссоздающих полную картину жизни писателя. Музей-заповедник включает в себя Кружилинский, Каргинский и Вёшенский мемориально-исторические комплексы, а также «Шолохов-центр» в Ростове-на-Дону. На данный момент в музее расположены 19 памятников истории и культуры федерального значения, 6 памятников природы, а коллекция музея составляет более 80 тысяч единиц хранения.



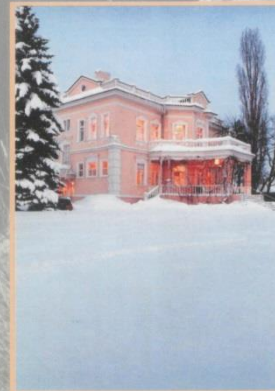
Sholokhov

*Государственный
музей-заповедник
М.А. Шолохова*



*100 лет
со дня рождения
Михаила Александровича
ШОЛОХОВА*

1905-2005





Дом в хуторе Кружилинском, где родился М.А. Шолохов
Sholokhov's house in the village of Kruchilinsky

Дом Шолоховых в станице Каргинской
The Sholokhov's house in the Cossack village of Karghinskaya



Мемориальный дом Шолоховых в станице Вёшенской
Memorial house in the Veshenskaya

Историко-литературная экспозиция
Historical and literary exposition





Интерьер одной из комнат
дома-музея Шолохова в
хуторе Кружилинском.
ЦДНРО. СИФ.

Кабинет Шолохова в усадьбе
в станице Вёшенской.
ЦДНРО. СИФ.





ЦДНРО. СИФ.

Места донские я за свою жизнь узнал. Да и как же не узнать отчий край, родной дом.

Мой родной народ на своих исторических путях шёл не по торной дороге. Это были пути первооткрывателей, пионеров жизни. Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою.

М.А. Шолохов

